

Telt házas állásbörze

## Pályakezdőket kerestek



Fotó: Nagy Tibor

Több mint ezer állásajánlat várt a pályakezdő fiatalokra a Maros Megyei Munkaerő-foglalkoztatási Ügynökség péntek délelőtti börzéjén, amelyre a megye több településén, Marosvásárhelyen, Szászrégenben, Segesváron, Dicsőszentmártonban és Marosludason került sor. Az állásajánlatot elsősorban frissen végzettek számára szervezték, de olyan személyek is részt vehettek rajta, akik régebb fejezték be tanulmányaikat.

Nagy Székely Ildikó

– 89 munkaadó összesen 1129 ajánlattal jelentkezett a börzére, 120 állás szól felsőfokú végzettségűeknek. A marosvásárhelyi börze 520 állásajánlatból 57, a 110 szászrégeni ajánlatból 10, a 250 dicsőszentmártoniból 40 célozza meg ezt a kategóriát. A segesvári ajánlatok közül 150, a marosludasiakból egy munkahely szól egyetemest végzetteknek – tájékoztató Gheorghe Ștef, a megyei munkaerő-foglalkoztatási ügynökség igazgatója, akitől azt is megtudtuk, hogy az egyetemi oklevéllel rendelkezők főként gyógyszerészi, könyvelői, mérnöki, IT-szakemberi, illetve humánerőforrás-felügyelői állásokból válogathattak. Az ala-

csenyebben képzett személyek főként a kereskedelemben, vendéglátóiparban, kézműiparban találhattak állásajánlatot, több cég pedig sofőröket, asztalosokat, szakképzetlen munkásokat keresett.

### Módosult az inastörvény

Az intézményvezető a frissen végzett alkalmazottaknak, illetve az alkalmazóknak járó juttatásokra is emlékeztetett. A középiskolai vagy egyetemi tanulmányaikat lezárt fiatalok, amennyiben jelentkeznek a megyei ügynökségnél, és így bekerülnek annak nyilvántartásába,

(Folytatás a 2. oldalon)

## Őszi turnén a Bekecs

A tavalyi után idén is székelyföldi turné szerepel a nyáradszeredai Bekecs együttes programjában. A legtöbb előadást ezen a héten mutatják be. Idén a román kormány etikumközi kapcsolatokért felelős igazgatósága (DRI) nyújtott támogatást a székelyföldi turné megszervezéséhez.

2.

## Káli István ellenfejlődésregénye

A Kemény Zsigmond Társaság és a Mentor Könyvek Kiadó közös estjén Györfly András színművész szavalata után Csiky Boldizsár, a KZST elnöke köszöntötte a Bernády Ház közönségét és a szerzőt, akit elsőként arról kérdezett, milyen mértékben önletrajzi jellegű az új könyve, mennyi benne a személyes tapasztalat, illetve a mások életéből leszűrt következtetés.

3.

## Orbán Balázs nyomdokán a Gyimesek vidékén 2.

Visszatérnek a Székelyföld peremén fekvő Gyimesek vidékére az Orbán Balázs nevét viselő 36. dokumentarista fotótábor résztvevői október 20-27. között.

4.

## Az EU-csúcs és Európa jövője

Az Európai Parlament jövő heti strasbourg-i plenáris ülésének fő témája az október 19-20-i EU-csúcs és a Brexit, migráció, menekültügy és a közös védelem téma kiértékelése, illetve Európa jövője lesz.

7.

## ŐSZI SZŐNYEGVÁSÁR NAGY ÁRKEDVEZMÉNNYEL!

október 25., szerda –  
október 29., vasárnap  
között

nagy választékban,  
minden színben  
futó-  
és perzsa szőnyegek  
– a gyulafehérvári  
gyár

és a Basarabia Grup  
termékei –

a Bartók Béla utca 1–3. szám alatti

**SAMIRA üzletben.**

Minden órában tombola  
és ajándék minden vásárlónak!

Tel.: 0265/269-295, 0740-187-603.



## Jövőre 1421 új férőhely a börtönökben

A Büntetés-végrehajtási Intézetek Országos Parancsnokságának (ANP) igazgatója, Marian Dobrică pénteken egy konferencián azt mondta, 2018-ban a romániai börtönökben a mostaninál 1421-gyel több férőhely lesz.

„Terveink szerint 1421 új férőhelyet nyitunk néhány, már kiválasztott büntetés-végrehajtoi intézetben. Ezzel együtt folytatjuk a már meglévő korszerűsítést. Már idén ősszel átadtunk 200 helyet a bákói börtönben, decemberben 200 hely létesül a giurgiui, 200 hely pedig megújul a dévai büntetés-végrehajtoi intézetben” – mondta el Marian Dobrică, az ANP igazgatója. Dobrică arra is felhívta a figyelmet, hogy a kártérítési fellebbezésről szóló törvény életbelépésével többen is lehetőséget kapnak a feltételes szabadulásra.

### Veszély, hogy visszakerülnek

Az ANP-igazgató kijelentette: „A miniszter úr által említett 3349 eset kapcsán, amelyknél megvan a lehetőség a feltételes szabadlábra helyezés kérvényezésére, hétfőtől péntekig minden egyes börtönben titáni munka fog folyni. Most tettünk egy lépést, elengedtük őket. Meg kell néznünk, mi fog történni a továbbiakban ezekkel a fogvatartottakkal. Fennáll a veszély, hogy vissza fognak kerülni a börtönbe”.

(Folytatás a 2. oldalon)

## SZÖVEG NÉLKÜL



ALUKNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája


OKTÓBER

**21., szombat**  
A Nap kel  
7 óra 47 perckor,  
lenyugszik  
18 óra 25 perckor.  
Az év 294. napja,  
hátravan 71 nap.

**IDŐJÁRÁS**


Napos, meleg idő

Hőmérséklet:  
max. 22 °C  
min. 8 °C



*Isten éltesse!*

Ma **ORSOLYA**,  
holnap **ELŐD** napja.  
**ELŐD:** régi magyar személynév,  
jelentése: elsőszülött, vagy ős.



**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR – 2017. október 20.

1 EUR	4,5975
1 USD	3,8945
100 HUF	1,4922
1 g ARANY	160,3963

## Jövőre 1421 új férőhely a börtönökben

(Folytatás az 1. oldalról)

### 529 fogvatartott már szabadlábra került

Tudorel Toader igazságügyi miniszter azt mondta, csütörtökön, a kártérítési fellebbezésről szóló törvény életbelépésének napján országsszerte 529 fogvatartott került szabadlábra, emellett 3349-en kérhetik a feltételes szabadlábra helyezést – nekik a letöltendő idejük hamarabb letelik, ha minden, rossz körülmények között letöltött 30 napért további 6 napot tekintenek letöltöttnek a hatóságok.

### Nincs szabályzat a törvény alkalmazására

A szabervezetiek miatt elégedetlenek, hogy nincs szabályzat a börtönbüntetéseket lerövidítő törvény alkalmazására.

„A törvényt a börtönigazgatók felelősségére alkalmazzák, akik a bevont szakértőkkel gyakorlatilag vállalják, hogy tévesen kerülnek emberek szabadlábra, csak hogy ne merüljön fel az illegális fogva tartás gyanúja. (...) Ennek a letöltöttnek minősülő hat napnak a kiszámítási módszertana bizonytalan, nem világos a szabadon engedési folyamat, tévedések merülnek fel a büntetések nyilvántartásában, és a folyamatot lebonyolító személyzet létszáma nem elégséges” – fogalmazták meg aggályait a szak-szervezetiek. (Hírösszefoglaló)

## Pályakezdőket kerestek

(Folytatás az 1. oldalról)

alkalmazás esetén tizenkét hónapig havi 500 lejes juttatásban részesülnek, a végzősöket alkalmazó munkaadó pedig minden, legkevesebb 18 hónapos munkaidőre felvett fiatalért egy évig havi 900 lejben részesül. *Gheorghe Ștef* arra is felhívta a figyelmünket, hogy idén júliusban változott az inastörvény, így a munkáltató az inasszerződés egy évtől három évig terjedő időszakában már nem havi 300, hanem 1125 lejt kap minden alkalmazott inas után.

Bár a Mihai Eminescu Kulturális Központ előterében tartott marosvásárhelyi börtönről folyamatosan érkeztek nagyobb tömegek, diákcsoportok – több tanintézet, például az Avram Iancu középiskola egyik végzős osztálya is eljött –, egyes cégek illetékesei elégedetlenek voltak a kereslettel. Egy ipari varrógépeket gyártó német cég maroszentgyörgyi kirendeltségének standjánál számvevő gépekhez kerestek kezelőt, ugyanakkor lakatosoknak és mérnököknek is kínáltak munkát. A cég humán erőforrás-osztályának illetékese elmondta, hogy a börze első két órájában egyetlen érdeklődő sem állt meg az asztaluknál. Korábban a gépkezelői és lakatosi állásra szakmunkást kerestek, most már szakképzetlent is felvették, a cég ugyanis biztosítja a képzést.

Egy szászrégeni cég kínálatában

szintén több kategóriának szóló ajánlat szerepelt, targoncást, mérnököt és IT-szakembert is kerestek. A cég illetékeseitől megtudtuk, hogy a börze első óráiban tíz álláskereső hagyta náluk az önéletrajzát, közülük kettő tűnt megfelelőnek a meghirdetett munkák valamelyikére. Az elkövetkezőkben a kiválasztott személyeket állásinterjúra hívják.

### „Nem munkanélkülinek készülnek”

Egy, a nyárádtói ipari parkban működő, zászlókat gyártó cég standjánál több mint 30 fiatal hagyott írásos bemutatkozót, és még ennél is többen érdeklődtek a textiliparban meghirdetett állásajánlatok iránt – tudtuk meg a cég marketingszakemberétől, aki azt is elmondta, hogy egy textil szakos tizenkettődik osztály diákjaival is elbeszélgetett, a novemberben zajló Iskola másként héten pedig üzemeltetésre várja az osztályt. Az alkalmazásra majd csak akkor kerülhet sor, ha a fiatalok befejezték középiskolai tanulmányaikat, de örömdetes, hogy máris gondolnak a jövőre, és nem munkanélkülinek készülnek, hanem dolgozni szeretnének – tette hozzá a marketingszakember.

Az álláskeresők között még középiskolás és már egyetemet végzett fiatalokkal is találkoztunk. M. A. az Avram Iancu középiskola egyik tizenkettődikese. Elmondta, hogy már most

munkába állna, úgy érzi, megbírná az iskola mellett. Elárúsítói vagy pincérnői állás érdekelné, és talán egy marosvásárhelyi gyorsétkezdében találna munkát, az önéletrajzát mindenesetre átadta a cég képviselőjének.

Egy 35 éves férfi több mint húsz önéletrajzot osztott szét a munkaerőtoborzó cégek között. Beszélgetésünk során még három CV-je maradt, azt mondta, ha elfogy, újakat fénymásol, majd azt is hozzátette, hogy kereskedelmi munkaként vagy áruozgatóként lát esélyt az elhelyezkedésre.

A csíkszeredai *Simény Levente* automatizálás szakon végezte az egyetemet, most mesterképzőn tanul tovább.

– A végzettségemhez méltó munkahelyet szeretnék találni, olyant, amely lehetőséget ad a fejlődésre – mondta a fiatal ember, aki beszélgetésünkig egyetlen cégnél talált csak a képzettségének megfelelő állásajánlatot.

A börze végén a megyei munkaerő-foglalkoztatási ügynökség igazgatója arról is tájékoztatott, hogy összesen 1138 álláskereső vett részt az öt településen zajló munkaerő-toborzón, közülük 220-at választottak ki a munkaadók. 56 személlyel az elkövetkezőkben alá is írják szerződést. A felsőfokú végzettséggel rendelkezők közül négy mérnök talált állást a börtönben.

## Továbbra is ott sötétlenek a fekete felhők

### Őszi turnén a Bekecs

**A tavalyi után idén is székelyföldi turné szerepel a nyárádszeredai Bekecs együttes programjában. A legtöbb előadást ezen a héten mutatják be.**

Gligor Róbert László

Idén a román kormány etnikumközi kapcsolatokért felelős igazgatósága (DRI) nyújtott támogatást a székelyföldi turné megszervezéséhez, ennek minden költségét fedezve. Így szeptember 29-én Balánbányán, a múlt héten Maroshévízen, Gyergyóremetén, Gyergyószárhegyen és Szovátán léptek fel a nyárádszeredaiak, de Csíkszereda, Barót, Kézdivásárhely, Kovászna közönségét is célba vették napi két előadással. Következik Gyergyóalfalu és Sepsiszentgyörgy, és egy kolozsvári fellépést is beiktattak. A turnén két műsorukat láthatja a közönség: az *Esszencia* című erdélyi folklórelőadást és a *Legendák kertjében* című táncos legendafeldolgozást. Ugyanezekkel lépett fel az együttes szeptember végén és október elején Magyarországon, ahol Mór és Hajdúdorog testvérvárosokban, valamint a budapesti Duna Palotában szerepeltek, ez utóbbi helyszínre a Székelyföldi Legendárium meghívására utaztak el a legenda napja alkalmából rendezett programra. Novemberben már itthon táncol az együttes, Marosvásárhelyen, Szászrégenben és Marosludason, de máshol is lesznek még előadások, magyarországi fellépésük csak Örkény testvérvárosban lesz. A tavaly 90 előadást jegyeztek, ami már egyéni rekordnak számít, idén viszont ezt is megdöntik, szám szerint 105 előadás van megcélozva, de lehet, hogy elérik a 110-et is – újságolta el *Benő Barna* együttesvezető.

### Új műsor, új táncosok

Az együttes jövőre új táncszínházi műsort készít, amelyet májusban mutatnának be, és

egész évben játszanak Erdély-szerte. Ezzel Erdélynek a Romániához való csatolása óta eltelt időszakot jelenítik meg a maga sajátos kérdéseivel, mint a két világháború, 1956, a kommunizmus hatásai, valamint a magyarságot érintő kérdéseket is, mint az elvándorlás és a negatív megkülönböztetés. Benő szerint azért is egyedi a táncműsor, mert az állami pénzből fenntartott erdélyi magyar hivatásos együttesek nem mernek felvállalni egy ilyet, míg ezt a hivatásosként, de állami támogatás nélkül működő Bekecs megteheti. „Vannak dolgok, amiket ki kell mondani, erre a színpad a legalkalmasabb” – fogalmazott az együttes irányítója.

Ugyanakkor azt is elmondta, hogy a „hajtás” az együttesnél, sokat dolgoznak, de elérkezett a pillanat, amikor néhány táncosuk családi vagy szakmai okokból távozik az együttestől, ezért új táncosokat keresnek, csütörtökön délután 4 órától versenyvizsgát rendeznek a szeredai művelődési házban.

Közben az együttes novemberben megéri a tizedik születésnapját, de az ünneplést december végére tervezik, erre az évzáró gála alkalmával vagy az azutáni napon kerülne sor.

Továbbra sem tudja a táncszakma hová tenni a Bekecs együttest, mert bár lassan egy éve hivatásos, és szakmailag is felkészült, a státusukat egyesek még mindig megkérdőjelezzik – jegyezte meg némi sajnálattal Benő, ezért nem is kapott a Bekecs meghívást az erdélyi magyar hivatásos néptáncgyűttesteknek a napokban lezajlott nagyváradi találkozója, hisz a többi öt együttes őket még „kicsinek” tartja, és azt is megkérdőjelezték, hogy Nyárádszereda meg tudna-e szervezni egy ilyen rendezvényt.

Részt vett azonban az együttes a Balánbányán szervezett erdélyi néptánc-antológián, ahová a Kis-Bekecs is benevezett, a „na-



A székelyföldi turné előtt Magyarországon is megfordultak, többek között a móri bornapokon is. Fotó: facebook.com

gyok” pedig a versenyen kívül egy estély keretében léptek fel.

### Lehetőségek és akadályok

Továbbra is léteznek anyagi gondok az együttesnél, a fizetések előteremtése érdekében több fellépést kellett vállalniuk az idén. Ha nem volnának magyarországi pályázati lehetőségek, már lehúzhatták volna a rolót. A Bethlen Gábor Alap és az Emberi Erőforrások Minisztériuma mellett más lehetőségeket is kihasználnak, és elérték, hogy a jövő évre a budapesti Nemzeti Színház is műsorára tűzte őket, míg Pápan gyermekszínházi bérletet lehet váltani a Bekecs műsoraira.

Sikeresen pályáztak a nyárádszeredai LEADER programon is, ahonnan 50 ezer eurót remélnek, amelyből a nagy- és utánpótlás csoportnak népviseletet, továbbá fény-, hang- és színpadtechnikát vásárolnának. Ez jelentősen megkönnyítené a munkájukat, hiszen továbbra sincs műszaki stábjuk, így előadások előtt órákig kell a táncosoknak a színpad

felszerelésén dolgozniuk. Ám nem lesz könnyű ennek a projektnek a kivitelezése – látja előre Benő, mivel a támogatást utófinanszírozás formájában kapják meg, így elő kell teremteniük az összeget, és csak a beszerzések után kerül a számlájukra a megítélt összeg. Civil szervezet lévén, bankkölcsönben sem reménykedhetnek, hiszen nincs ingatlanfedezetük, így magánszemélyektől, vállalkozóktól remélik a támogatást, mert egyedi lehetőség lenne az együttesnek, hogy műszakilag is előre tudjon lépni.

Addig is azonban folyik a munka, van akinek táncolniuk, mindenhol telt ház előtt lépnek fel. A nehézségek ellenére sem adták fel a mindennapi harcot, és várják az állami támogatást is, amely kijárna nekik mint hivatásos együttesnek, de sajnos az nem akar érkezni, és a megyei hatóságok részéről is passzivitást tapasztalnak – zárta a beszélgetést Benő Barna, aki szerint „a szakmaiság és az előadászám senkit sem hatott meg”.

**NÉPÚJSÁG**  
ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda Gyöngyi. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.  
**REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro  
**Telefon:** titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben,** tel.: 0742-828-647.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)



# Művésza

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:  
KAÁLI NAGY BOTOND

1303. sz., 2017. október 21.



Nagy Attila

## Valami újra kellene

*Valami újra kellene  
Régenvolt szavak kellemé  
Mosoly és báj és óhajok  
Romantikázó sóhajok*

*Laptopok helyett fóliáns  
Elsuttogni hogy glórián s  
Szentek köpenyén ámul el  
Nagyapám is ki Sámuel*

*Hogy van játék és értéke  
Annak mi rend és mértéke  
Libera me Agnus Dei  
Ingatag a nő a férfi*

*Valami újra kellene  
Korok kortalan szelleme  
Katarzis után kábulat  
Hogy van Élet mely rád mutat*

*Izgága kortárs gondolkozz  
Ellenedre is elhordozz  
Valami újra kellene  
Mi igazolna s mentene*



Balázs Ödön (Székelyudvarhely)

## A szemfényvesztett megvilágosodása

### Káli István ellen-fejlődésregénye

„neved nincs, tárgy vagy csupán/ karon a leltári szám...” – ezek a Szilágyi Domokos-sorok adtak drámaiságában lírai alaphangot Káli István **A szemfényvesztett** című regénye múlt pénteki marosvásárhelyi bemutatójának.

Nagy Székely Ildikó

A Kemény Zsigmond Társaság és a Mentor Könyvek Kiadó közös estjén Györffy András színművész szavalata után Csíky Boldizsár, a KZST elnöke köszöntötte a Bernády Ház közönségét és a szerzőt, akit elsőként arról kérdezett, milyen mértékben önéletrajzi jellegű az új könyve, mennyi benne a személyes tapasztalat, illetve a mások életéből leszűrt következtetés.

– Ezt a szöveget négy és fél évig hordtam

magamban – árulta el Káli István. Regénye megírásakor saját sorsát gondolta át, azt, hogy mitől lett az, ami, és arra a következtetésre jutott, hogy nem ő a meghatározója a saját életének. Erre a keserű felismerésre utal a kötet elején olvasható ajánlás is: „szüleim és mindazok emlékére, akik merték hinni, remélték, hogy az emberhez méltó élet nem mindig rendszer vagy hatalom kérdése”.

– De igen, az – szögezte le a szerző a könyvbemutatón. Káli István kutatni kezdte a természetesből a mesterséges társadalomba kényszerített emberek sorsát, azokat, akikkel „az első eszmélés pillanatában találkozott”, és akiknek köszönhetően leélt egy „boldognak mondható gyermekkort”, így született meg új regénye.

– Ismernem kellett volna a szüleim életét, de semmit nem tudtam róluk, ezért kitaláltam nekik egy életet – tette hozzá.

A kötet szerkesztője, Gálfalvi Ágnes a főhős, a „szemfényvesztett” alakjára irányította a figyelmet. Kormos Albert egy marosvásárhelyi kisiparos, női ruhákat készítő úriszabó, éles eszű, kíváncsi, ugyanakkor nem túlságosan reflektált. Választását így indokolta meg az író:

– A mű cselekménye idején egy kisiparos meghatározó személyiségnek számított egy kisiparos városban. Női szabóként ismert személyiségekkel kerülhetett kapcsolatba, így alakján keresztül sok mindent meg lehet mutatni.

Káli István azt is elárulta, hogy édesapja a valóságban is ezt a mesterséget űzte, Kormos Albert alakja mégis fikció.

– Általa és a hozzá hasonló szereplők révén mutatom meg azt, amit képzelek erről a korról. Ők a „mindenkik”, a „sok”, a „névtelenek”, akikről név szerint semmilyen emlék nem maradt meg a történelemben.

A regény mellékszereplői viszont valós személyek. A rendszer olyan irányítói, illetve elszennvedői ők, mint Csupor elvtárs, báró Kemény János vagy Tamási Jenő.

A továbbiakban A szemfényvesztett tartalmára kérdezett rá a beszélgetőtárs.

– A szöveg Kormos Albert utolsó éjszakájába van bezárva – foglalta össze a lényegét a szerző, akinek főhőse balesetet szenved, ennek folytán a látásközpontja sérül, de miközben egyre gyengébben észleli a kinti világot, belső látása kitisztul. A történet egy belső monológot tölt ki, amely tulajdonképpen metafizikai elmélkedés a teremtés csodájáról, az ember szerepéről.

Káli István a regény szerkezetét is körvonalazta.

– Van egy tétel, abból kiindulva jutunk el a következtetésig. A bizonyítás húsz lépésben zajlik, és a következtetés az, hogy nincs következtetés.

Gálfalvi Ágnes arra kérdezett rá a továbbiakban, hogy hogyan fordul egy realista ábrázolásmódot követő szerző a 70. születésnapja után a láthatatlan tudás felé, mennyire tudatos ez a váltás.

– Az emberben gyűl a feszültség, aztán egyszer csak elkezd gondolkozni azon, hogy miért történt mindaz, ami történt. Úgy érzem, hogy elszámolnivalóm van önmagammal, és ezt adtam Kormos Albert szájába – fejtette ki az író.

Káli Istvánt a marosvásárhelyi bemutató előtt Székelyudvarhelyen díjazta az Erdély Magyar Irodalmáért Alapítvány. Az ottani rendezvényen hangzott el, hogy új műve ellen-fejlődésregény, a XIX. századi fejlődésregény ellentéte. Ennek kapcsán a szerző így fogalmazott:

(Folytatás a 4. oldalon)



Ifj. Király István, Gálfalvi Ágnes és Káli István

Fotó: Nagy Tibor

## Káli István ellen-fejlődésregénye

(Folytatás a 3. oldalról)

– Én nem akartam leépülésregényt írni. Egyszer csak kezdte írni magát a szöveg, egyik esemény kérte a másikat, és ez lett belőle. (...) A főhősöm nem volt az egyedüli ilyen szereplője a kommunizmusnak. Azt, hogy hányan találtak magukra a világtalanság állapotában, illetve hányan tudták megkülönböztetni a két világtalanságot, nem tudom, mindenki tegye hozzá a maga igazságát.

A beszélgetés végén Gálfalvi Ágnes Káli István prózájának azt az erényét emelte ki, hogy a társadalmi leépülésben is meglátja az egyén egyediségét, a csodát, ami bármikor bekövetkezhet.

– Én nem tudtam volna másról írni, mint arról, amit láttam – vette át a szót a szerző, akit mérnökként munkásemberek vettek körül, és aki egy kétosztályos téglagyári

munkás hozzá címzett sorait ereklyeként őrzi. – Alulról láttam a társadalmat, így a regényhőseimet, a közöttük lévő viszonyokat, az egymásra utaltságot is alulnézetből mutatom be – jegyezte meg, majd azt is elárulta, hogy új művének szereplői közül nem a főhős a kedvence, hanem egy pék, aki nem tudja tartani a száját, nem képes beletörődni a rendszerbe, és azért nem nősül meg, hogy családját ne sodorhassa szókimondó természetével nehéz helyzetbe.

Az est felolvasással zárult, a szerző a mű meghatározó, kezdő és záró részét osztotta meg az egybegyűttekkel, akik így még inkább kedvet kaphattak a költői lüktetésű, különleges regény befogadásához.

Kerekes István (Kazincbarcika)



## Orbán Balázs nyomdokán a Gyimesek vidékén 2.



Sándor-Tóth Zsuzsanna (Hatvan)

Visszatérnek a Székelyföld peremén fekvő Gyimesek vidékére az Orbán Balázs nevével viselő 36. dokumentarista fotótábor résztvevői október 20–27. között. A fényképes dokumentáció készítése a Hargita Megyei Hagyományörzési Forrásközpont, az Exposita Fotográfiai Alkotócsoporthoz szervezésében valósul meg, Hargita Megye Tanácsának a támogatásával.

Az idén májusban tavaszi fényben megragadott Gyimesfelsőlok, Gyimesközéplek és Gyimesbükk községeit most az ősz színeiben is dokumentálják a meghívott fényképészek: Antal Levente (Sepsiszentgyörgy), Balázs Ödön (Székelyudvarhely), Bartók Izabella (Sepsiszentgyörgy), Csiki Csaba (Csíkszentdomokos), Fekete Réka (Székelyudvarhely), Kelemen Lajos (Sepsiszentgyörgy), Kerekes István (Kazincbarcika), Sándor-Tóth Zsuzsanna (Hatvan), Tordai Ede (Marosvásárhely), Vincze László (Sepsiszentgyörgy), Vitos Hajnal (Csíkszereda).

A fotótáborban részt vevő fényképészek a vidéket bejárva vizuális értékmentést végeznek. A megörökítésre érdemes pillanatokat, a múltó jelent fényképezőgépeikkel rögzítik, ugyanakkor nem maradhatnak ki a sorból a jelenkor izlésvilágát, vívmányait reflektáló képek sem. A felvételek, amelyek a tábor ideje alatt elkészülnek, egyfajta üzenetek a világnak: így élnek itt az emberek, ilyen a környezetük, és ilyen csodálatosan szép az a táj, amit századok óta laknak.

Az ily módon készülő dokumentáció vándorkiállítás anyagát képezi, amelyet a jövő év során több helyszínen is bemutat a Hargita Megyei Hagyományörzési Forrásközpont.

Orbán Balázs a Székelyföld leírásában elragadtatva írja a vidékről: „... egy ily nagyszerű tájjal, melynél szebbet bizonyosan se Tyrol, se Svájc nem tud felmutatni, s mi még sem ismerjük, még kevésbé méltányoljuk e szép hazát. Kétségtelenül szép a Székelyföldnek lakott része is, de ki azt valódi nagyszerűségében akarja ismerni, annak be kell hatolni határhavasaink nagyszerű tömkelegébe, meg kell utazni azon gyönyörű hegy-szorosokat, melyeket a teremtő mint e szép haza büv-utjait helyezte a határszélre, s csak akkor fogja azt egész nagyszerűségében,



Sándor-Tóth Zsuzsanna

egész pompájában ismerni”. A 36 km hosszú Gyimes-völgy a Csíki-havasok legkeletibb csücskében helyezkedik el, községei: Gyimesfelsőlok, Gyimesközéplek és Gyimesbükk. Az itt élő gyimesi csángók ősei csíki falvakból menekültek e vidékre, a korábbi századokban, hol politikai, hol gazdasági kényszerből. „A betelepülésre vonatkozó adatok a 17. századtól követhetők. Többen Moldovába telepedtek le, majd visszazivárogtak a mai Sánclaka környékére, és alulról felfelé népesítették be a Tatros völgyét és a patakokat. A Tatrosba futó patakok mentén szétszórt házcsoportok szerekbe, tízesekbe szerveződő egységeiből önálló települések jöttek létre. A 19. század derekán már mindhárom mai gyimesi település önálló közigazgatású község, külön bíróval, elöljárósággal. A szétszórt település az emberek összeállításának régi titkait árulja el, a családi foglalkás emlékeit őrzi. Egy-egy völgybe futó patak mellett egy család telepedett meg, s így a patakok legtöbbször az első települők nevét őrzi”. „A Tatros és mellékvezeinek vidékét a 17. században még nagyrészt a Moldvát Csík-

székkel összekötő kereskedelmi útvonal által keresztülszelt erdőrengeteg borította. A gyimesi csángók az azóta eltelt bő két és fél évszázad alatt az őket körülölelő tájat minden vonatkozásában kiismerték, s közben a vadont hegyvidéki kultúrtájává alakították”. „Mivel kevés a szántóföld, a gazdasági élet alapját az állattenyésztés, a pásztorkodás, a fafeldolgozás, fakereskedelem és a háziipar képezi. Mind a Tatros völgyében, mind a »patakokban« nagy kiterjedésű természetes kaszálók elsősorban a szarvasmarha-tenyésztésnek, míg a havasi legelők a juhtenyésztésnek kedveztek. A havasi legelők birtokbavétele fokozatosan történt: az »erdőlés« nyomán egyre több természetes kaszálót tudtak hasznosítani. A csángó életmód egyik sajátossága a kalibázás. Tavasszal a gyimesiek kiköltöznek állataikkal a nyári szállásra, majd ősszel, Szent Mihály napja körül hazaköltöznek a téli szállásra. Benkő Károly (1853. II. 62-68) említi, hogy a »Gijmes havasi falvakat több falu bírta: Csíkszentmiklós 1/5-ét, Borzsova 1/5-ét, Csíkszentmihály 1/5-

ét, Szépvíz pedig 2/5-ét«. A gyimesi ember az önállóságra rendezkedett be, különösen az épületek építése, az élelem, ruházat előállítására terén. Mindezt az őstermelés alapfokon ma is tudja biztosítani. Itt még fellelhetők a magyar népi kultúra korábbi rétegei, őrzik viseletüket, gyakorolják ősi gazdálkodási módszereiket.

A településszerkezet is sajátosan módosult: a völgyekben a hosszanti útfalu, míg a mellékvölgyekben, a patakokban a szórvány több változatával találkozhatunk. A gyimesi csángó ház a székely ház egyik típusa. A havason, az esztenán a házakat faragatlan gerendákból építik. A patakok mentén elszórt házak egy-egy tízest alkotnak (Rána, Ciherek, Ugra, Görbe, Boros, Sötét, Kápolna, Rajkók). A helyi identitástudat ma is erős: a gyimesi csángók nagy része tudja, honnan csángáltak ide. Nyelvjárásuk is a felcsíkiakéval hasonlítható. Gyimesben más mindenki jövevény, a bennszülött a csángó. Sajátosan alakultak e vidék néprajzi hagyományai is. A vidék gazdag népi táncgyománnyokban, mondavilágban és dallamkincsben. A paraszzenészek messzi földön híresek, egyik sajátos népi hangszerük, a gardon (teknő alakú, húros ütőhangszer) puhafából készül. A gyimesi csángó magyarok legfőbb szórakozási alkalmát a tánc volt. A szakemberek közel 35-féle táncalkalmat és mintegy 30 táncfajtát tartanak számon. A táncrendből napjainkra a fiatalok is ismerik a magyarost, a csárdást, a németest, a hejszát”.

„Gyimes a Székelyföld néprajzának múzeuma, vagyis, ami ott hamarabb eltűnt, elenyészett, itt változatlanul vagy átférfalódva még tovább fennmaradt. A viseleti darabok, mustárak, a házak és bútoraik, a növényismeret, a párválasztás, a lakodalom némelyik mozzanata, a középkori keretbezárt katolicizmus, a pogány emlékeket felvillantó néphit, a ráolvasások, a táncok, balladák, keservek, a hiedelmek nemcsak esztétikailag szépek, vagy más szempontokból érdekesek, nemcsak megborzongatják az embert, hanem a tudomány számára lehetővé teszik a népi kultúra múltjának tanulmányozását, pontosabban megértését.”



Balázs Ödön

## Ránkiék ünnepi zongoraestje Marosvásárhelyen

Világhírű zongoraművészek rendkívüli hangversenyének örülhetnek a marosvásárhelyi zenebarátok. A jelző teljes mértékben fedí a valóságot, *Ránki Dezső* és *Klukon Edit*



Ránki Dezső

régóta hatalmas sikerrel hangversenyeznek a világ legismertebb koncerttermeiben, egy idő óta pedig a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem mesterdiplomáját jövő tavasszal megszerző fiuk, *Ránki Fülöp* is gyakran osztozik velük a sikereken, neve szólóestjei nyomán is mind ismertebbé válik.

A három kiváló előadó elvállalta, hogy fellép a XX. Bernády Napok október 28-i gálaestjén. A kétszeres Kossuth- és Liszt-díjas Ránki Dezső 2005-ben már volt a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány rendezvénysorozatának a vendége, sokan ma is őrzik a szép élményt, amellyel akkor ajándékozta meg a vásárhelyi közönséget. A mostani est még különlegesebbnek ígérkezik, mert rendkívül ritka, talán éppen egyedű, hogy egy család három ilyen kiemelkedő egyénisége lépjen egyszerre egyazon hangversenydobogóra. Sajnos háromzongorás darabot nem játszhatnak, városunk nem rendelkezik három megfelelő koncertzongorával, a fellépés azonban, amelyen Klukon Edit és Ránki Dezső kétféle zongorás művet ad elő, Ránki Fülöp pedig szólózik, így is páratlan zenei esemény lesz.

A Kultúrpalota nagytermében 18 órakor kezdődő gálaműsor szokásosan a Bernády-emlékplakett átadásával indul, az azt követő ünnepi zongoraestet Liszt Ferenc születésnapjának és Kodály Zoltán halála 50. évfordulójának dedikálják a vendégművészek. A koncert első felében a számos megmérettetésre nagyra értékelt, 22 éves Ránki Fülöp ad ízelítőt tehetségéből. Műsoron: Liszt Genfi harangok – nocturne (Zarándokévek I/9), Kodály Sírfelet (Hét zongoradarab/4), Meditáció Debussy egy motívuma fölött.

A Ránki Dezső – Klukon Edit házaspár a nyolcvanas évek óta zenél együtt, azóta több mint négyszáz koncerten bővülték el a hallgatószámot. Repertoárjuk átöleli a négykezes zongorairodalom jelentős részét. Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Liszt, Debussy, Ravel és még sokan mások hallhatók estjeiken.

„Klukon Edit és Ránki Dezső úgy zenél együtt két zongorán – mondja a zeneszerző Dukay Barnabás, akivel hosszú ideje tart az együttműködésük –, mintha egyvalaki ját-



Klukon Edit



Ránki Fülöp

szana. Az első pillanattól kezdve, amikor először játszottak tölem darabot, megdöbbentett ez az egyedülálló jelenség. Már a pusztán zeneiségük folyamatos inspirációt jelent számomra.”

Kivételes zenei pillanatok részesei lehetünk tehát a jövő szombatán. A Klukon-Ránki kettős előadásában megszólal Liszt közkedvelt műve, a VI. magyar rapszódia. Majd a Mester Dante-szimfóniájának /Eine Symphonie zu Dante's Divina Commedia I. Inferno 2. Purgatorio – Magnificat, általa készített kétféle zongorás átíratát tolmácsolja Ránki Dezső és Klukon Edit. (N. M. K.)

## Bronzvilág

„Egy lány a hintán leng örökre./ körös-körül már minden megfagyott./ ám benne izzik még a napfény./ ami a bronzfüggöny mögött ragyog.” Egy önmagában is verssé kerekedő, metaforikus strófát ragadtunk ki Markó Béla Bronzvilág című költeményéből, a *Gyarmathy János* kisplasztikáiból ihletődött lírai remek mindenik szakasza a szobrász valamelyik formai bravúrral megalkotott, lélekteli művét juttatja eszünkbe. Egyikkel-másikkal újra találkozhatunk a művész október 23-án, hétfőn 17 órakor nyíló egyéni tárlatán a marosvásárhelyi Bernády Házban, és a teljes verset is meghallgathatjuk *Bogdán Zsolt* színművész előadásában. De persze új munkákat is megcsodálhatunk, Gyarmathy ugyanis folyamatosan dolgozik, valahányszor közönség elé lép, mindig képes újdonságokkal is előrukkolni. Az agyagba mintázott, majd bronzba öntött „emberi színjáték”, a vizuális leleményekben kiapadhatatlan gyarmathys mitológia, e líraiságában is groteszk, különös lételet újra meg újra meg tud lepni valamivel. Formagazdag, azonnal felismerhető, emberarcú életműve a művészetekben kevésbé jártas nézőket is magához tudja vonzani. Nem lesz ez másképp ezen a kiállításon sem, amelynek a megnyitóját is úgy tervezte el a tárlatot kezdeményező és rendező Szepessy László, hogy mítosz, poézis, plasztika, látvány és zene harmonikus együttlétét tegye lehetővé. A szobrok mellett kisfilmeket is láthatunk, a kolozsvári vendégművész előadásában versek is elhangzanak, és tudjuk, milyen magával ragadón tolmácsolja *Bogdán Zsolt* a lírát, a kiállítás anyagát pedig a képzőművészethez szorosan kötődő költő, *Markó Béla* méltatja. Az est minden bizonnyal a XX. Bernády Napok egyik legemlékezetesebb művészeti eseményévé válik. (nk)

## Rajzzal, verssel, dallal óvott örökségünk

Doszlop Lídia

Ha egy kezdeményezés kedvező fogadtatásban részesül, a folytatás is pozitív lesz, hiszen a jó vonzza maga után a jót. A képzőművészet büvölkéjében maradunk a Vár-laki találkozók kapcsán, vendégünk *Sz. Kovács Géza* festőművész, grafikus. Közvetlenül vagy közvetve mindannyian kapcsolatban állunk az erdélyi magyar faluval. Gyökereink tagadhatatlanul mindannyiunknak az archaikus erdélyi falusi világban találtak, kötődünk ehhez a létformához, sejtjeinkben hordozzuk, és beilleszkedésünket, helyünk elfoglalását segíti elő a modern társadalomban. *Sz. Kovács Géza* élete szoros összefüggésben áll az erdélyi falusi élettel. Székelyszentkirály szülőtte, innen a neve előtti Sz. betű. 1938. október 16-án született, iskoláit a marosvásárhelyi Zene- és Képzőművészeti Középfiskolában, valamint a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskolán végzi. Fél évszázadnál több ideje hű befogadó városához, Segesvárhoz, él, alkot, tanáremberként ott nevelte az ifjú nemzedéket a rajz, a művészet szeretetére. *Sz. Kovács Géza* elkötelezett az erdélyi magyar falu, a nemzet iránt. Látja a kartikus társadalmi változásokat, az új és a még újabb, modernebb térhódítását, aggódva szemléli, hogy felborulni látszik a rend. Mindezt nem nézi tétlenül, menti a menthetőt: pasztellel, tussal, akvarellal, linómetszeten. Erről így vélekedik: „Az embereket aszerint ítélték meg, hogy milyen a portájuk. Minden parasztú porta olyan, mint egy műalkotás. Minden generáció valamit elvesz belőle, és valamit hozzáad. Ez a világ valóban el fog tűnni. Tehát jó, ha nyomuk marad a kultúrában, amikor a globalizáció végképp bedarálja a falvakat”. Fáradhatatlanul járja az erdélyi, háromszéki, maroszeiki, mezőségi falvakat, erdőt, hegyet, völgyet, és rajzolt, értéket ment. Alkotótáborokban vett és vesz részt (a teljesség igénye nélkül: Homoródszentmárton, Makfalva, Kőtelek, Corbreuse, Hajdúszoboszló, Lakitelek, Makó, Berekfürdő, Nagykőrű, Gyergyószárhegy, Balatonszemes, Gyergyóalfalu, Zsobok). Emberábrázolásai lélekrajzok, a magyar falusi embert ábrázolja, egyszerűség, tisztaság, a sorsfordító események rezzenéstelen arccal való fogadását, a múlt és a jövő gondjainak szorításában. Alkotásain megjelennek a népi motívumok, mintegy felleltározza őket, gondosan szemügyre veszi, és nyomban papírra is veti őket. Értékmentő munka ez, hiszen a mai kor embere gyakran tünteti el önkényesen ezeket a szépségeket, és élőhelyén a divatos, giccses díszítőelemeket alkalmazza. „A világ bonyolultságát önmaga metaforájaként érzékelheti a festő segítségével a néző. Világában nem a szerkezet hangsúlyozása az elsődleges, hanem a szerkezet hangulati hatásának ábrázolása. Átölelnek bennünket, beengednek, bevonnak világukba a tájképek, akár olajfestmények, akár linómetszeten. A fehér felületek mennyisége nem annyira uralkodó, inkább csak meghatározó fontosságú, de ezek hordozzák a kép erejét, ezek határozzák meg a hangulatát is. Lehet, hogy szimbolikus jelentésgyökere van annak a szemléletnek, amely a fehér színre támaszkodva építi fel a kompozíciót, de lehet, hogy egyszerűen az a kromatikai tétel, hogy a fehérben ott rejtőzik a szivárvány minden színe, s aki fehérrel fest, az mindennel fest. A képek hangulata, érzelmisége, emberi melege cáfolja, hogy hideg számolgatások, esetleges rejtvénymegoldá-

sok vezették volna az alkotót. A fehér a nyugalom és az erő, a béke, az egyensúly színe, és *Sz. Kovács Géza* szelídését és munkaszeretetét fejezi ki, mely elképzelhetetlennek tartja a felületet elszigeteltséget” – írja a festőművészről *Gáspár Sándor* rádiós szerkesztő. Ábrázolásmódjáról, formavilágáról így vall *Sz. Kovács Géza*: „Kapcsolatom a szülőfölddel – a bölcsővel és környékével – állandó. Szeretem forma- és színvilágát, tájba simuló falvait, műgonddal faragott kapuit, biztonságot sugárzó házait, dombra, hegyre felkapaszkodó útjait, virágos mezőit, szabad levegőt adó fáit, erdeit, tiszta vizű forrásait, kövek között csörgedező csermelyeit, gyorsan suhanó patakjait. Minden művészetem életető és kiapadhatatlan forrása.” *Sz. Kovács Géza* több tucat rajzot hoz magával, megmutatja, sőt elemzi, magyarázza is őket, jólesően fogadjuk magunkba a vizuális élményt.

Az október 3-i találkozó másik kedves vendége *Jakabházi Béla* magyar-francia szakos tanár, a segesvári magyar kultúrelvet szíve-lelke. A Kolozsvár közeli Nemeskidén született 1945. szeptember 19-én. A főiskola elvégzése után Székelykeresztúron tanít tíz évig francia nyelvet, majd Segesváron magyartanárral nyugdíjazásáig. A székelykeresztúri, majd a segesvári magyarság kulturális életében igen jelentős szerepet tölt be, számos tevékenység mellett a népszínház vezetését és szervezését emelném ki. „Segesváron a küldetésstudat még inkább fokozódik” – vallja, mert míg Székelykeresztúron virágzó magyar kulturális életet talált odakerültek, addig Segesváron hatványozottan szükség volt a magyarságtudat ében tartására és a nemzete szolgálatába helyezett tevékenységére. És *Jakabházi Béla* ezt tette évtizedeken át, teszi a mai napig is a *Gaudeamus Ház* rendezvényein. Vendégünk „ajándékot” is hozott. Nagy Ferenc unitárius lelkész, költő, festő és zeneszerző életét ismertette.

*Nagy Ferenc* élete végéig keresztény gyülekezetét szolgálta, halála előtt kevessebbé még istentiszteletet tartott Küküllőszárdon, lánya, *Jakabházi Béláné Nagy Vera* kántori szolgálata mellett. 1916. június 30-án született Segesváron. Lelkészként tevékenykedett Kolozsváron, Recsenyében, Segesváron, Küküllőszárdon. Verseiből kaphattunk ízelítőt, hisz – *Jakabházi Béla* meséli – nem telt el családi vagy közösségi esemény, ünnep, hogy rímekbe szedett gondolatokkal ne köszöntötte volna szeretteit *Nagy Ferenc*. Írásait gyakran meg is zenésítette, néhány darabja máig népszerű. Örökös tettvágytól fűtve, gyakran mondogatta: „Legyen még valami” – emlékezik *Jakabházi Béla*. Festőként szeretett szülővárosa ódon épületeit rajzolta gyakran, a szász építészeti emlékeket örökölte meg. Melegsívű, szerény, segítőkész, igazi Isten embere volt *Nagy Ferenc*.

Házigazdánk, *Keddi Zoltán* festőművész a *Nagy Ferenc*-vel való barátságuk, valamint munkássága tisztelete jeléül tusrajz portrét, valamint grafolírat készített róla, mely által a művészlélek lelkipásztor még közelebb kerülhetett hozzánk. A grafolíráról a Segesvár, szép Segesvár című versét olvashatjuk:

*Erdély szíve táján,/ erdős hegyek ölében/ ábrándkeltő látvány...// De hangos is lehetett/ három nyelven szólva,/ mikor élni sürgetett/ a vén toronyóra...// S ki jársz falai között/ időlépcső skálán:/ hangold fel a szívedet/ Erdély szíve táján.*



# A fegyverkovács beszéde

Születésnap beszégetés a 70 éves Irinyi Kiss Ferenc költővel, szerkesztővel

## Székely Ferenc

– Családi nevén Kiss, de felvette szülőfaluja nevét, így lett Irinyi. Hol van Iriny, meséljen bővebben szülőfalujáról.

– Iriny Szatmár megye északnyugati részén fekszik, az Érmelléken, 51 kilométerre a megyeszékhelytől. Az eddig ismert legrégebbi írásos feljegyzés 1239-ben tesz említést róla. Majdnem színmagyar település. Az irinyiek földművelők voltak, az Ér lecsapolása előtt néhány családnak a halászat és a csikászlat adott megélhetést. Gyermekkoromban csak elemi iskolája volt a falunak, így az ötödik osztályt már Nagykárolyban kezdtem. Amíg a tanév tartott, ott is laktam, előbb bentlakásban, később albérletben. Otthon a családommal csak a vakációs hetekben, hónapokban éltem. Elég sokáig éreztem magam szerencsétlennek, elesettnak. A tanulás nagyjából jól ment, így a nyomasztó érzés megszűnt. A hetedik osztály elvégzése után íratk be a liceumba. Itt kerültem jó barátságba Budaházi Jóskával, aki később geológiát végzett Bukarestben, miközben a Steauánál vivott. Az ország egyik legjobb kardvívója volt.

– Maradjunk még az irinyi iskolánál. Ki volt a tanítója, egykori játszótársai?

– Az irinyi iskolában Gindele Vilma, majd Altfatter Ilona és Nagy Albert tanított. Valamennyiükre szeretettel és hálával gondolok. Legtöbbet Farkas Pistával és Varga Bélával játszottam. Legkedvesebb játékunk a csürkőzés volt. Ezt bittal játszottuk; a csürök egy kihegyezett végű fadarab volt, amit egy lejtősen lefektetett deszka végéről kellett elűtni. Két csapat játszott. A benti ütötte el a csürköt, lehetőleg úgy, hogy a kintiek ne tudják

szegyűjtötte a pénzt, az érméket a magasba dobta, s miután azok aláhulltak, kezdődhetett a fricskázás. A fricskázónak az volt a célja, hogy a játékos az egyik általa kiválasztott érmét fricskázással egy másikhoz pöccintse. Amennyiben sikerült, folytatta a játékot mindaddig, amíg pöccintése nyomán egyik érme a másikhoz nem koccant. Ha nem történt meg, egy másik versenyző folytatta a játékot, s ez így ment mindaddig, amíg az érmék el nem fogytak. A fentiekben leírtakon kívül természetesen olyan közismert játékok is napirenden voltak, mint a bújócska, kergetőzés, kint a bárány, bent a farkas, elvesztetett zsebkendőmet...

– Milyen emléke van a nagykárolyi iskoláról és az ottani tanárokról?

– Amikor Nagykárolyba kerültem, családiasnak, barátinak éreztem az iskola hangulatát. Tanáraink közül megemlítem Hermann Imrét, Fényi Istvánt, aki a középiskolában volt a magyartanárom. Szépen, értelmesen beszélt, nagyszerű vázlatokat írt a táblára. Egy ideig nem tudtuk, hogy költő is. Igaz, első kötete, a *Tavaszi szőlővessző* akkor még nem jelent meg; a kötet megjelenésekor én már kolozsvári egyetemista voltam. Vakációkban néha meglátogattam nagykárolyi otthonában, felesége, Piri néni, temperamentumos asszonyság volt. Osztályfőnököm Mille János volt, akit Jancsi bácsinak szólítottunk. Ezt ő kérte: „engem ne tanárelvtársozzatok!” Jancsi bácsi sok mindenben ment át; több évet töltött orosz fogságban, hazatérése után kötött első házassága rövid időn belül felbomlott. Ezután vette nőül Magdi nénit. Szépen, láthatóan boldogan éltek, két gyerekük volt. Úgy gondolom, hányatottsága és bölcs embersége tette olyanná, amilyenek



– Teljes mértékben. Én úgy gondolom, hogy életem során Kolozsváron kaptam a legtöbbet.

– Milyen volt a kolozsvári öt esztendő?

– A Kolozsváron eltöltött évek életem későbbi alakulását is döntő erővel befolyásolták. Kiváló emberekkel, alkotókkal ismerkedtem meg. Közülük Fodor Sándorhoz és Kányádi Sándorhoz fűzött szoros kapcsolatot. Mindketten a Napsugár című gyermeklapnál dolgoztak. A szerkesztőség közel volt akkori bentlakásunkhoz, s Vári Attila barátommal – aki az egyetemen két évig volt évfolyamtársam – naponta tiszteletünket tettük ott. Kenéz Ferenc egy évvel járt felettünk, de ő még diplomázás előtt otthagyta az egyetemet, s elszegődött a *Munkásélet*hez. A lap Bukarestben jelent meg, ott volt a szerkesztősége, de Kenéz Kolozsváron maradt, onnan tudósított, míg át nem telepedett Budapestre. Sok verset írt – nem mindegyikért voltam oda. Szondy György szintén évfolyamtársam volt. Ő elég ritkán közölt.

– Egyetemi tanárai közül ki gyakorolt maradandó hatást szakmai életére?

– Hálás szeretettel gondolok Jancsó Elemérre, Szigeti Józsefre, Antal Árpádra, Gálffy Mózesre és Csetri Elekre. Az első három irodalomtörténész, Gálffy nyelvész, Csetri pedig történész volt.

– Hol debütált, s később hol jelentek meg versei?

– Középiskolás koromban jelent meg első versem a *Bányavidéki Fáklyában*. Miután Kolozsvárra kerültem, az *Utunk*, az *Igaz Szó*, az *Iffjúmunkás*, az *Előre*, az *Echinox* és később a *Hármashatár* is közölt tőlem. A *Hármashatár* Szatmár megye (Románia), Szabolcs-Szatmár-Bereg megye (Magyarország) és Kárpátalja íróinak, költőinek a közös kiadású havi folyóirata volt. Megjelenését Köszeghy Elemérrel ötöltük ki Szatmárcsekén. Elemér Munkácsról jött, az ott megjelenő *Kárpáti Igaz Szó* c. napilap főszerkesztője volt, jómagam pedig a *Szatmári Friss Újság* főszerkesztő-helyettese. Még ott Csekén mellénk szegődött Marik Sándor, az akkor Nyíregyházán megjelenő *Kelet-Magyarország* című napilap főszerkesztő-helyettese. Hármunk ténykedése nyomán, 1993-ban megjelent a három régió közös kiadványaként a *Hármashatár* című havilap. A folyóirat megjelenése körüli bábkodás nem volt könnyű. A magam munkájának végzésében Baranyai Attila volt a segítőt. A Szatmár megyei szerzők kéziratait magam gondoztam s juttattam el Nyíregyházára, ahol a lapot nyomtatták. Ha jól emlékszem, a lap kétévi megjelenés után szűnt meg. Feltámasztására a későbbiekben már nem gondoltunk...

– Abban az évben, amikor Ön elvégezte az egyetemet (1971), egy verskötetet is letett az olvasók asztalára: *A fegyverkovács beszéde*. Miért a Dacia adta ki, s nem a Forrás sorozatban jelent meg a Kriterionnál?

– A Dacia Könyvkiadó Kolozsváron működött. Jancsik Pál kiadói szerkesztő aján-

lotta fel hármunknak (Adrian Popescu, Bernd Kolf és jómagam), hogy első kötetünket közöljük a Daciánál. A kiadó által ismertetett szerződéstervezet kikötéseit mindnyájan elfogadhatónak tartottuk; a szerződés megkötött. A Forrás sorozatban való megjelenéstől tudatosan tartottam távol magam. Az okok részletezése, a fentiek ismeretében, számomra feleslegesnek tűnik.

– A kötet egyik legszebb verse az *Újra beszéd*, amit a kiadó a kötet hátsó borítóján is közölt, fényképével együtt. Ebből idézek: „Én jobb fejűnek hittelek téged,/ talán mert féltem a magamramaradástól!/ Most már úgyis mindegy./ Ha nem vagy hol lenned kell,/ nem kereslek máshol”. Lehet-e tudni közel fél évszázaddal a megjelenés után, hogy kinek szólt ez a vers?

– Minden virtuális olvasónak.

– Hol kezdte pályáját, milyen iskolaközösségekben oktatta a magyar nyelv szépségeire a gyerekeket?

– Soha nem tanárkodtam. Igaz ugyan, hogy képzettségem szerint magyar szakos tanár lennék, a kálmándi iskolába kaptam ki nevezést, de sem ott, sem máshol nem tanítottam, ugyanis a *Brassói Lapok* „kikért” a tanügyből. A lapnál ismerkedtem meg Lendvay Évával, aki a versrovatot vezette. Mondhatni baráti viszonyban voltam vele. Ő tősgyökeres brassói volt, sokat segített abban, hogy a várost és környékét megismerjem.

– Először, amikor helyet foglalt a szerkesztői asztalnál, Önt nem úgy fogadták, mint egykoron Ady nagyváradi lapjának friss újságíróját – Tudnod kell, hogy ennél az asztalnál ült és alkotott Ady Endre –, mintegy jelezve az elvárásokat?

– Első munkahelyemen, a *Brassói Lapok*-nál nem volt ilyen, a *Szatmári Hirlap*-nál viszont igen. Amikor a számomra kijelölt íróasztalt megmutatták, jött az intelem is: „Ez a Csizsár László asztala volt, úgy becsüld meg!” Az asztal mellől a legközelebbi kocsmába vitt az utunk.

– A keveset publikáló költőktől általában megkérdem: miért közöl ilyen keveset, úgy érzi, hogy kiírta magát?

– Nem érzem úgy, hogy kiírtam volna magam. Soha nem voltam termékeny költő, s mostanság is ritkán írok (jobbára gyermekverseket). Nem tudnám pontosan megmondani, hogy legutóbb mikor írtam verset – pedig nem régen lehetett...

– Meséljen családjáról, gyerekeiről.

– Első feleségemmel, Annamáriával húsz évig éltünk házasságban. Ő zenetanárnő, nyugdíjaztatása után Nagymarosra költözött, s ott él jelenleg is. Gyerekeink Szatmáron születtek, Réka 1971-ben, Tamás 1978-ban. Mindketten Szatmárnémetiben érettségiztek. Érettségi után Réka a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem szociológia karára felvételizett. Ezután telepedett át Magyarországra, kisvállalkozóként az üzleti életben keresi boldogulását. Tamás orvos lett, diplomáját a Marosvásárhelyi Orvostudományi és Gyógyászati Egyetemen szerezte. Budapesten telepedett le, egy informatikai cégnél dolgozik. Máriával, mostani feleségemmel 26 éve élünk házastársakként. Jól megvagyunk, békés szeretetben élünk. Ő gyógyszerész, nyugdíjas, de még tanít egy magyar nyelvű gyógyszerész- és orvosiaszisztens-képző technikumban. Rékával is, Tamással is jó viszonyban van.

– Min dolgozik jelenleg, gondolt-e arra, hogy összes versét megjelentesse egy kötetben?

– Megpróbálom begyűjteni az eddigi termést, összes verseim kiadásának gondolata engem is foglalkoztat...



Sándor-Tóth Zsuzsanna

marékba kapni, mert akinek az ütését elkapták, az egy játékból kimaradt. Amikor esett az eső, *pitykésztünk* vagy *faltöveztünk*. Mindkettőhöz pénzérme kellett, a zsebeim örökké tele voltak 25 banisokkal. Ez játékeszköz s ugyanakkor egységnyi nyeresémet is volt. Ha érméssel nem játszhattunk – mert esett vagy sár volt –, akkor hosszú mogyoró- vagy fűzfavesszőket vágtunk, s ezekkel *tetejeztünk*. A játék abból állt, hogy a lyenesett vessző hegyére sárgolyót tapasztottunk, a vesszőt hirtelen a magasba emelve úgy hajítottuk el a golyót, hogy az átrepüljön a legmagasabb akácfa csúcsán. Kedveltem a játékot, de nem annyira, mint a csürkőzést. Az esős, sáros idő másik kényeszerű játéka a *hupuzás* volt. A hupu sűrű sárból gyúrt, köcsögszerű játékedény volt. Elkészülte után nagy erővel földhöz csaptuk, s ekkor nagyot szólt. Minél nagyobb volt az ürege, annál erősebb hangot adott ki. Pitykésznél mindenki egyforma pénzérmével játszott. A játék lebonyolításához egy nagyobb deszkafelület kellett. A játékedény azon volt, hogy a deszkához csapott érmét minél messzebbre röptesse. Erre azért volt szükség, hogy az öt követő játékosok érdeme egykönnyen ne kerülhessen az övé közelébe. Miután mindenki ütött, az a játékos, akinek az érdeme a legmesszebb repült, ösz-

megismertem. Mikor a hetediket befejeztem, a Nagykárolyi Vegyes Magyar Középiskolában folytattam. Legnagyobb örömömre Jancsi bácsi lett az osztályfőnököm. A természetrajzot Bartók Pál tanította, aki derűs arcú, mosolygó ember volt, türelme pedig végtelen. Akkor sem lett indulatos, ha valaki nem tudta a leckét. Ilyenkor rendszerint így adott hangot rosszallásának: „Fiam/jányom, nem írom be a négyest, de ha holnap se tudsz, akkor hármast kapsz! A kutya rúgjon ódalba!” Benedek Zoltán – Benzolnak emlegettük egymás közt – egészen más alkat volt. Energikus, eleven mozgású. Földrajzot és geológiát tanított. Következetes, céltudatos tanár volt. Az *Érmellék* című kötetét ma is őrzöm. Jó humorú ember volt, ha a leadott lecke témája lehetőséget kínált valamely szellemes megjegyzésre, nem hagyta ki a lehetőséget. Úgy tudom, hogy nyugdíjazása után is Nagykárolyban él.

– 1965-ben bejutott a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem magyar nyelv és irodalom szakára. Miért választotta ezt a szakot?

– Azért felvételiztem magyar szakra, hogy megfelelő képzést kapjak „irodalmi ténykedésem” további gyakorlásához...

– Úgy érzi, megkapta azt, amire vágyott?

## Strasbourgban tartja plenáris ülését az Európai Parlament

### Az EU-csúcs és Európa jövője

**Az Európai Parlament jövő heti strasbourgi plenáris ülésének fő témája az október 19-20-i EU-csúcs és a Brexit, migráció, menekültügy és a közös védelem téma kiértékelése, illetve Európa jövője lesz. A további napirendi pontok között találjuk a szexuális zaklatást és erőszakot az EU-ban, amelyről kedden vitáz a testület, szintén kedden vitatják meg a Bizottság 2018-as munkaprogramját. Szerdán szavaznak a 2018-as büdzséről, csütörtökön pedig az Ausztráliával folytatott kereskedelmi tárgyalásokról, illetve a munkavállalók rákkeltő anyagokkal szembeni védelméről szavaznak.**

Mózes Edith

Az EU-csúcs és Európa jövőjének vitája keretében a képviselők Donald Tuskkal vitatják meg az október 19-20-i uniós csúcs eredményeit, továbbá a Tanács elnöke ismerteti az állam- és kormányfők reakcióit az EU jövőjével kapcsolatos különböző forgatókönyvekre. Erre a vitára kedden kerül sor.

#### Sajtószabadság

##### a máltai újságíró meggyilkolása után

A sajtószabadság és az újságírók védelméért vitatják meg a képviselők ugyancsak kedden a Panama-iraton, korrupciós ügyeken és drogsempészetben dolgozó Daphne Caruana Galizia halála után.

Az EP kedden délben a szavazások és a vita előtt egy perc csenddel emlékezik az újságírónőre, akinek családja szintén részt vesz az eseményen.

#### Védekezés a mérgezett hitelek ellen

A hitelekkel álló csomagban árult értékpapíroknak egyszerűbbnek és átláthatóbbnak kell lenniük a jövőben egy csütörtökön szavazásra kerülő jelentés szerint.

Az új szabályok értelmében a leendő befektetőket alaposan tájékoztatni kell a csomagban megvásárlásra kínált jelzálog- és fogyasztási hitelek minőségéről. A cél az, hogy a 2008-as pénzügyi válságban fontos szerepet játszó mérgezett hiteleket ne lehessen könnyen továbbadni. Ennek érdekében az eladóként fellépő pénzintézeteknek meg kell tartaniuk egy bizonyos részesedést minden ilyen befektetési csomagban.

Vita: október 25., szerda, szavazás: október 26., csütörtök.

#### A schengeni határellenőrzés erősítése

Szerdán vitázik és szavaz az Európai Parlament a külső határokon folyó ellenőrzések felgyorsítását és a harmadik országból érkezők regisztrálását is magában foglaló javaslatról.

Az új „be- és kilépési rendszer” rögzíti a nem uniós állampolgárok nevét, ujjlenyomatát, arcképét, a belépés helyét és idejét. Ezeket az adatokat belépéskor, kilépéskor, a belépés megtagadása esetében mind a vízumkötelezett, mind a vízum nélkül is beengedhető

utasoknál rögzítik, majd 90 napig tárolják. Így könnyebben ellenőrizhető az is, hogy a megengedett tartózkodás idejét (egy 180 napos ablakban 90 napot) az illető nem lépte-e túl.

Az útlevelek pecsételését egy gyorsabb eljárás veszi át, amellyel a hamis iratokat és a túltartózkodást is könnyebb kiszűrni. Akiktől megtagadják a belépést az EU területére, azoknak az adatait három évig megőrzik, hogy közben más határokon ne próbálkozhassanak a bejutással. Az EP a jövő héten a Tanáccsal kötött megállapodásról szavaz.

#### Kiküldött munkavállalók: az EP készen áll a tárgyalásra

Amennyiben a jövő héten a parlament elfogadja a foglalkoztatási és szociális bizottság jelentését a kiküldött munkavállalókra vonatkozó szabályok felülvizsgálatáról, elkezdődhetnek a tagállamokkal folytatott tárgyalások.

A javasolt változtatások a kiküldött munkavállalók számára nagyobb védelmet, a cégek számára igazságosabb versenyt eredményeznének. A szociális és foglalkoztatási bizottság által a múlt héten elfogadott tárgyalási mandátum alapelve az, hogy egy helyen végzett ugyanazon munka után egyenlő juttatások járnak. A legfontosabb változások a kiküldött munkavállalóknak járó juttatásokat, a kiküldés idejét, a kollektív szerződések alkalmazását és a kölcsönmunka-szerződéssel foglalkoztatott dolgozókat érintik. Ha az e heti plenárison nincs ellenvetés és a Tanács is kialakítja a saját álláspontját, elkezdődhetnek a tárgyalások.

#### A 2017-es Szaharov-díj győztesének kihirdetése

Az emberi jogi kitüntetés odaítéléséről a frakciók és az EP elnöke csütörtökön döntenek.

A három döntős: Aura Lolita Chavez Ixcaquic guatemalai emberi jogi aktivista, a venezuelai demokratikus ellenzék, illetve Dawit Isaak svéd-eritreai író, újságíró.

Tajani elnök csütörtökön a plenáris ülésen fogja bejelenteni az idei díjazottat.

#### 2020 végére vonják ki a forgalomból a glifozátot

A képviselők 2020 decemberéig teljesen betiltanák a glifozáttartalmú növényvédő szereket, és addig is szigorítanák a használatukat. Állásfoglalás ellenzi, hogy az Európai Bizottság újabb tíz évvel meghosszabbítsa a glifozátra vonatkozó engedélyt, ahogy azt néhány tagállam kérte. A képviselők ehelyett a glifozátot kivonnák a forgalomból, első lépésként betiltva háztartási használatát, majd a mezőgazdaságit, ha a glifozátnak van ökológiai alternatívája (pl. integrált növényvédelmi rendszerek használata). A glifozátot 2020. december 15-ig be kellene tiltani a szükséges átmeneti lépések figyelembevételével, olvasható a szövegben.

(Forrás: az Európai Parlament Tájékoztatói Irodája Magyarországon).

#### ADÁSVÉTEL, BÉRBEADÁS

**BEJELENTETT MUNKAHELYEL RENDELKEZŐ,** fiatal, halláskárosult fiú keres albérletet Marosvásárhelyen. További információ a következő telefonszámon: 0722-667-748. (60501)

**ELADÓK:** 3-4 kg közötti kacscák (10 lej/kg), valamint 8-11 kg közötti pulykák (9 lej/kg). Érdeklődni 8-16 óra között a 0265/331-016 és a 0730-713-205-ös telefonszámon. (sz.)

**ELADÓ** sürgősen beltelek, házhely Marossárpatakon. Tel. 0740-653-491. (4442-1)

**TÚZIFA** eladó házhoz szállítva. Tel. 0758-548-501. (4506)

**ELADÓ** Nyárádmagyaróson 21 ár beltelek, telekélés rendben. Tel. 0744-760-609. (4465-1)

**VESZEK** autót olcsón. Tel. 0743-894-159. (4633-1)

#### MINDENFÉLE

**KÉSZÍTÜNK,** szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (4140)

**SÍRKERETEK** és sírkövek gránitból előnyös áron. Tel. 0753-924-431. (sz. - 1)

#### MEGEMLÉKEZÉS

Megtört, szomorú szívvel emlékezünk október 22-én a mi drága lelkű anygalkánkra, **PUIAC HAJNALKÁRA** szül. Szövérfi, aki időnap előtt és nagyon hamar eltávozott tőlünk, búcsú nélkül, ezelőtt hat hónappal. Még most is könnyező szemmel keresünk, emlékedet fájó szívünkbe zárjuk, ahol örökké élni fogsz. Emléked legyen áldott, nyugalmad csendes! Emlékét őrzi szülei, két fia, testvére, sógora, keresztfia, jó barátja. (4495)

Régi szerettel emlékezünk „**TÁCSÓNKRA**” – **DR. SIKLÓDI ZOLTÁNRA**, aki 12 éve távozott közülünk. Kegyelettel gondoljanak rá ismerősei. Szerettei. (4602-1)

#### ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagypapa, testvér, rokon és jó barát, az egykori Maros Megyei Kereskedelmi Igazgatóság igazgatója,

id. **KOVÁCS LAJOS** közigazdász életének 88. évében hosszas, súlyos betegség után elhunyt. Drága halottunk földi maradványait folyó hó 23-án 13 órakor helyezük örök nyugalomba a református temető sírkertjében. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!  
A gyászoló család. (4641-1)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett feleség, édesanya, nagymama, testvér, rokon, jó szomszéd és barát, ismerős, a marosvásárhelyi

**BENEDEK IRMA,** született Hajós, a volt megyei tejfeldolgozó vállalat nyugalmazott főkönyvelője október 20-án hajnalban, hosszú szenvedés után csendesen megpihent. Utolsó útjára október 23-án 15 órakor a marosvásárhelyi református temetőbe kísérik, ahol református szertartás szerint helyezük végső nyugalomra. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!  
A gyászoló család.

#### RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

Őszintén együtt érzünk és osztozunk munkatársunk, **Benedek István** fájdalmában, aki szeretett **ÉDESANYJÁT** veszítette el. Vigasztalódást kíván a Népújság és az Impress Kft. munkaközössége.

Együtt érzünk a gyászoló családdal, vigasztalódást kívánunk **Györffy Andrásnak** és családjának a drága jó **ÉDESANYJA** elhunytá alkalmából. Isten nyugtassa békében **ESZTI** nénit! A Benedek család. (4631)

Búcsúzunk **GYÖRFFY PÁLNÉ ESZTI** nénitől, vigasztalódást kívánunk a családnak. Az Armoniei utcai 39-es lépcsőház lakói. (4631)

Fájó szívvel búcsúzunk **VIZI ANÁTÓL,** kedves kollégánktól, aki megpihent fájdalmaiból és földi küzdelmeiből. Isten nyugtassa békében, és emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Őszinte részvétünket fejezzük ki a gyászoló családnak, és kívánunk békességet a szívükbe. Az I-es Fertőzőklinika munkatársai. (4644)

Mély fájdalommal vettük tudomásul drága nagybátyám, id. **KOVÁCS LAJOS** eltávozását. Mosolygós, kedves arcát örökre szívünkbe zárjuk. A családnak vigasztalódást, neki békés örök nyugalomát kívánunk. Sanyi és családja. (sz.-1)

#### KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönet mindazoknak, akik ezekben a nehéz napokban mellettem álltak, segítettek és vigasztalni próbáltak! Burian Ildikó. (4609-1)



**STEFANIA JAVASSZONY** Marosvásárhelyen tartózkodik mindazok kérésére, akiknek sürgős segítség kell. Paranormális erejével segíteni tud bármilyen problémájának megoldásában. Szétvált párokat kibékít, egyetértést visz a családba, összehozza a szerelmeseket, leveszi a rontást, megszabadít az epilepsziától, megmagyarázhatatlan fájdalmaktól, félelemtől, a szerencsejárték-szenvedélytől, impotenciától, depressziótól, szerencsét és sikert hozó talizmánokat készít, segít gyomor- és csontfájdalmak esetén. Olyan szereket birtokol, amelyekhez csak ő ért. Felold kötéseket, átkot és másegyebet. Köszönetnyilvánítások: János hálás Stefania asszonnak, mert kedvese visszatért hozzá; Enikő köszönetét fejezi ki, mert levette róla a rontást; Aurelia hálás, mert Stefania asszony segítségével otthonában ismét nyugalom és béke van. Ne habozzon, hívja bizalommal Stefania asszonyt. 100% garancia. Tel. 0743-854-205. (Fizetett hirdetés: 4512)

### Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

**A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ** teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balszamoszás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

**NEMZETKÖZI FUVARÓZÓCÉG SOFŐRÖKET** alkalmaz uni-óznai, osztrák-német kapcsolatra, 60 euró/nap. Érdeklődni a 0744-567-226-os telefonszámon. (4515-1)

**ÉPÍTKEZÉSI VÁLLALKOZÁS SZAKEMBEREKET** és **SEGÉDMUNKÁSOKAT** alkalmaz hosszú távra. Tel. 0753-025-603. (19447-1)

**ROMÁN TÖKÉJŰ ÉPÍTKEZÉSI CÉG** alkalmaz **KÉPESÍTETT KÖMŰVESEKET, ÁCSOKAT, VASBETONSZERELŐKET**, minimum 3 éves tapasztalattal. Az önéletrajzokat a következő faxszámon: 0265/266-067, e-mailben az office@moragroind.ro címen, vagy személyesen a Marosvásárhelyen, az 1848. út 50/6. szám alatti irodánkba várjuk. (60503)

**A PC HOUSE RAKTÁRI DOLGOZÓKAT** alkalmaz. Érdeklődni a 0265/313-888-as telefonszámon vagy személyesen a cég székhelyén, a Maros utca 17. szám alatt lehet. (60501)

**A PC HOUSE SZÁMÍTÁSTECHNIKA IRÁNT ÉRDEKLŐDŐ FIALOKAT** alkalmaz. Érdeklődni a 0265/313-888-as telefonszámon vagy személyesen a cég székhelyén, a Maros utca 17. szám alatt lehet. (60501)

**A VIESSMANN TRANSILVANIA KFT.** hagyományos **ESZTERGÁLYOS SZAKEMBERET** keres. A munkavégzés helye Marosszentkirály. Feladatok: hagyományos eszterga kezelése, hatékony átállítás másik munkadarabra, munkadarabok ellenőrzése, szériagyártás. Elvárások: többéves tapasztalat esztergályosként/hagyományos esztergán. Érdeklődni a 0365/423-912-es telefonszámon. (60511)



**OPTICA OPTOFARM**  
A látás szakértője

#### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérelt japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

## A Siletina Impex – Helyi Közszállítási Vállalat Rt. személyzetválogatást szervez autóbusszofóri állások betöltésére

#### Követelmények:

- D kategóriás jogosítvány
  - személyszállítási engedély (atestat)
  - legkevesebb két év tapasztalat személyszállításban
- A kérvények önletrajzzal, a jogosítvány, illetve az engedély, a végzettséget igazoló iratok másolatával, esetlegesen ajánlással a cég Marosvásárhely, Béga utca 2. szám alatti titkárságán nyújthatók be hétfőtől péntekig 9–15 óra között.

Bővebb felvilágosítás a 0265/269-077-es telefonszámon.

## Meghosszabbították a jégkorszakról szóló kiállítást

A Maros Megyei Múzeum természetrajzi osztályán (Horea utca 24. szám) a vakáció előtt megnyílt jégkorszakról szóló kiállítás **október 29-ig látogatható, kedden és pénteken 9 és 16, szombaton 9-14, míg vasárnap 9-13 óra között.** Az elsősorban gyerekeknek, de felnőtteknek is ajánlott tárlaton korabeli fossziliákat, rekonstruált állatokat és a jégkorszakhoz kötődő hasznos információkat láthatnak, olvashatnak a látogatók.

therezia®



Spălătorie și detailing auto

**Beltrand**

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely  
Predsal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

Târgu Mureș	88,12	Szováta	102,22
Marosvásárhely		Szováta	

r . a . d . i . o

Rohán	94,7	Sighisnara	104,3
Szászrégen		Bogocvár	

A Népújság  
hirdetési irodájában  
felveszünk  
APRÓHIRDETÉST  
a kolozsvári  
SZABADSÁGBA,  
a csíkszeredai  
HARGITA  
NÉPÉBE,  
a sepsiszentgyörgyi  
HÁROMSZÉKBE  
és az aradi  
NYUGATI  
JELENBE.

Üzleti sikereinek titka:  
a jó **REKLÁM!**  
Hirdessen a NÉPÚJSÁGBAN,  
Maros megye legnépszerűbb napilapjában!

Szeretettel  
meghívunk  
a **Nobak könyvesboltba**  
NEMES - NAGY ENIKŐ  
meseregényének bemutatójára

amelyre  
2017. október 24-én,  
kedden, 18 órakor  
kerül sor Marosvásárhelyen  
a Győzelem tér  
18. szám alatt.

A könyvet méltatja:  
**dr. Kádár Annamária**  
pszichológus



## Marosvásárhelyi municípium versenyvizsgát szervez

egy I. besorolású, felső szakmai fokozatú tanácsadói  
állás betöltésére a Főépítési Igazgatóság  
városrendezési osztályán

Az írásbeli vizsgát az intézmény Győzelem tér 3. szám alatti szék-  
helyén tartják 2017. november 21-én 10 órakor.

A pályázati dossziékat jelen hirdetésnek a Hivatalos Közlöny III.  
részében való megjelenésétől számított 20 napon belül lehet benyújtani a hivatalban, a 87-es irodában, és tartalmazniuk kell azokat az iratokat, melyeket a 2008. évi 611-es kormányhatározat 49. cikkelyének 1. bekezdése és a 2013. évi 192-es rendelet 2. cikkelye ír elő.

A részvételi feltételek, a beiratkozáshoz szükséges iratok és a könyvészet listája a polgármesteri hivatalban, illetve a www.tirgumures.ro weboldalon is tanulmányozható.

Bővebb tájékoztatás a 0265/268-330-as telefonszám 110-es mellékállomásán, naponta 8–14 óra között.

Dr. Dorin Florea polgármester

Marosvásárhelyi  
Rádió  
Románia  
www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM  
106,8 FM  
1323 AM

#### FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
    - információ - 118-932
    - általános - 118-800
  - Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
  - Rendőrség - 0265/202-305
  - SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
  - Sürgősségi szolgálat:
    - gyermekeknek - 0265/210-177
    - 0265/212-304
    - 0265/312-436
    - 0265/250-120
    - 0265/263-351
    - 0265/263-351
    - 0265/250-344
    - 0756-468-658
    - 0729-024-380
    - 0751-114-307
  - Optika-Optofarm - 0265/212-304
  - Optolens szemsebészet - 0265/312-436
  - Marmed - 0265/250-344
  - járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658
  - 0729-024-380
  - 0751-114-307
- e-mail: marmed@marmed.ro,  
www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
  - Dora Medicals - 0265/212-971
  - Radiológia, echográfia - 0265/222-446
  - Dr. Jeremiás István - 0722-885-851
  - Lézerakupunktúra - 0265/263-021
  - Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0265/266-801
  - Prefektúra - 0365/400-401
  - RDS-RCS - 0365/400-404
  - Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
  - vidék - 0265/269-667
  - Delgaz Grid - 0265/200-928
  - 0800/800-928
  - Aquaserv: - 0265/215-702
  - hideg víz-csatoma - 0265/208-888
  - közönségszolgálat - 0265/208-800
  - központ - 08008-208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
  - Vasútállomás - 0265/236-284
  - Távolsági buszállomás - 0265/237-774
  - Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás
  - Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
  - 0744-282-710
  - Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
  - koporsók, kellekék, koszorúk - 0745-606-215
  - és halottszállítás - 0745-609-830
  - Melinda temetkezés a róm. katolikus temető területén, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
  - Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
  - 0265/262-907
  - Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239
  - 0365/882-842
  - Üveg-tükör szerelése, házhöz szállítás - 0265/248-430
- Utazási irodák**
- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
  - www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
  - Transervice - 0265/216-242
  - World Travel Shop - 0265/216-768
  - turisztikai iroda - 0265/269-900
  - Bálint-Trans - 0745-611-999
  - 9-17 ó. - 0265/255-092
  - Intertours - 0265/264-011
  - Royal GTS - 0265/269-308
  - 0731-898-989
  - Hu 0036-306-053-753
  - Family Holiday - 0365/449-833
  - 0749-922-887
  - Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
  - 0772-068-684
- Méltányos reklámdíj fejében  
állandó szereplője lehet  
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.  
Várjuk jelentkezését  
a 0265/268-854-es telefonon.

atlasfm  
106.4 FM  
TG.MUREȘ

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

AtlasFmMures • atlasfm@kptv.ro